

19.58x25.12	31	עמוד 52	העיר - עכבר העיר	06/10/2011	29132436-0
מיכל אופיר ויזל פסיכולוגי - 27740					

קולנוע | אימה



כבר שנתיים שחובבי זוועות בכל העולם מתענגים ומקיאים על "מרבח רגליים אנושי" - ההמצאה הפסיכופתית של במאי הולנדי אלמוני שהושפע עמוקות מד"ר מנגלה. לרגל יציאת סרט ההמשך, שצפוי להיות דוחה הרבה יותר, ניסינו לברר מה כל כך מושך בזה

מאת אורון שמיר

הפסיכופט הוא "כי בא לי ואני יכול", ושכסרט מת-רחשות עוד כמה זוועות גרפיות במיוחד גם אווירה פורנוגרפית, אם חששתם, יש שם. השאלה המיידית היא מי ירצה לראות דבר כזה, וחד מור מכך מי ירצה להתחרמן ממנו. התשובה האני-טואיטיבית תהיה אף אחר, אבל המציאות הוכיחה אחרת. לא מעט פסטיבלי אימה, שמכוונים מראש לגרעין הקשה של חובבי הזוועות הקולנועיות, אימי צו את הסרט בחום רב. אבל גם ביוטיוב, מרחב ניש תי הרבה פחות, הטריילר לסרט עודד היסטריה קלה. בפרומו לברו יש מספיק כדי לגרום למיצי הקיבה לדצות לטפס מעלה, אבל הרבה מאוד אנשים, מס תבר, רצו עוה. כך הפך הסרט ללהיט ז'אנרי בקנה מידה לא סביר, כולל מכירות DVD, צפיית ב-VOD, מאות אלפי הורדות פיראטיות ומיליוני אוכזרים בגוגל. רגע לפני ש"מרבח רגליים אנושי 2" מגיח מאותו רקטום שממנו בא הראשון, זה זמן טוב לנסות להבין מה כל מעריצי הסרט הזה מוצאים בו.

מדויק מבחינה רפואית

אחד הגורמים לסקרנות הניכרת סביבו היא כנראה השורה שהוצמדה לגוף הסרט כדי לסייע בקידום המכירות: "מדויק במאה אחוז מבחינה רפואית". הבמאי עומד מאחורי ההצהרה ומספר שהתייעץ עם

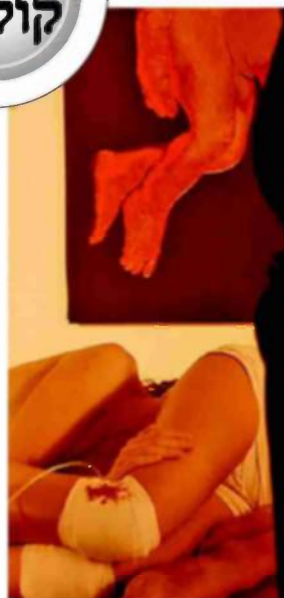
(מחלתית, אמנם) עם "מרבח רגליים אנושי". ב-2004 יצר דרמה קומית ששמה "Gay", ושלוש שנים לאחר מכן קומדיית אקשן בשם "Honeyz". מעבר לאותה בדיחה בינונית, לא ברור מה הניע אותו לפנות למחזות קיצוניים של אימה וגועל נפש, אבל מספיק להזכיר שהוא ציין את אושוויץ והניסויים של ד"ר מנגלה כאחד ממקורות ההשראה ליצירתו. הסרט מספר את סיפורן של שתי תיירות אמריקאיות בחופשה אירופית. כדרך של גיבורות סרטי אימה, הן מגיעות בטעות אל אחותו של מרען מטורף, המי סמם וכולא אותן במרתף לצד גבר יפני. במרתף שור טחפניהם ור"ר הייטד את תוכניתו המבחילה: לערוך ניתוח שיאחד את שלושתם לישות אחת - מרבח רגליים אנושי. כדי לממש את תוכניתו הוא מתכנן לחבר את מערכות העיכול שלהם יחד, כלומר, להפוך פשוטות, הטחול של החוליה הראשונה במרבח הר-גליים מחובר לוושט של החוליה השנייה וכן הלאה. אתם יכולים לנחש מה קורה כשהראשון בשדרת צריך לשירותים. נדמה שהתיאור המתומצת מספיק כדי להבהיר שמדובר בסרט שמטרתו המרכזית היא לעורר תחושת קבס בקרב צופיו. אם עדיין לא התי-חלחלתם, כראי לדעת שהמניע היחיד של המנתח

הוא הגיח לראשונה לאוויר העולם לפני שנתיים בריוק, כאשר נחשף בפסטיבל האימה של לונדון, FrightFest, ובטקסס, במסגרת Austin Fantastic Fest, אך במהלך השנה האחרונה הוא הפך לתופעה מחתרית כלל עולמית, שחורגת בהרבה מהקהל הביתי של שני הפסטיבלים המטלטלים האלה. אולי לא שמעתם על הסרט הזה. סביר שאם שמעתם, הו-דעעתם קלות ואז סירבתם בנימוס. יכול להיות שהי-סקרנות גברה עליכם וניסיתם לברר על מה המהומה. אם כבר ניסיתם, כנראה התייאשתם תוך כדי צפייה. ואולי אתם שייכים לקומץ האנשים ההולך וגדל שהי-תלהבו עד אימה מהסרט המחליא הכי מדובר מאז "Two Girls One Cup": קוראים לו "The Human Centipede", או "מרבח רגליים אנושי".

ההשראה: אושוויץ

הכל התחיל בבדיחה. הקולנוען ההולנדי, האנונימי למדי לפני הסרט הזה, טום סיקס, התלוצץ בפני חבריו שלדעתו עונש הולם לפדופילים מורשעים יהיה תפירת פיהם לעכוזו של נהג משאית שמן. ודאי לא תתפלאו לשמוע שאדם עם חוש הומור כזה מתחזק תחביבים מעניינים כמו איסוף נשק חם וזי-לילת פלפלים חריפים ואף פטיש לכובעי בוקרים. סיקס כתב וביים שני סרטים לפני שזכה להכרה

20.86x27.24	32	52	עמוד	העיר - עכבר העיר	06/10/2011	29132554-1
מיכל אופיר ויזול פסיכולוגי - 27740						



רופא מנתח במהלך הצילומים. רופאים שניסו לברר איתם האם אכן מדובר בהליך אפשרי סירבו בתוקף לשתף פעולה, אך רופאים אחרים מרחבי העולם דווקא הסכימו, ואת תשובותיהם ניתן למצוא ברשת, בין השאר באתר IMDb. לטענת המומחים, הניתוח המדובר אכן אפשרי, אבל מרבה רגליים אנושי לא ישרוד יותר משלושה-ארבעה ימים בגלל סיבות שונות, שרק מלהכיר אותן אפשר להתחיל חל עד עמקי הנשמה.

קידום מכירות אדיר נוסף לסרט הגיע מכיוון לא צפוי באפריל האחרון. היוצרים של סדרת האנימציה הפולחנית "סאות' פארק", טריי פארקר ומאט סטון, החליטו לבנות סביב עלייתו את פרק פתיחת העונה ה-15 שלהם. במהלך הפרק קייל מאשר ערכון לתור כנת iTunes של חברת אפל, אבל לא באמת קורא על מה הוא חותם; בהמשך מסתבר שהוא התנדב לניסוי מדעי ביזארי, שמטרתו ליצור את האייפד האנושי הראשון. צופים שביקשו לדעת מניין הגיע הרעיון החולני למוחם של תסריטאי "סאות' פארק" גילו את הסרט המקורי. כך נחשף קהל המיינסטרים האמריקאי ל"מרבה רגליים אנושי", ובמיינסטרים, כמו במיינסטרים, יש גם טינאייג'רים.

בשנים האחרונות פורח ז'אנר הפורנו-עיוניים, המ' שלב תכנים מיניים בוטים מהרגיל עם אלמנטים מובהקים של אימה וסאדזום. מי שהפך אותו למ' בוקש במיוחד הם בני נוער ברחבי העולם, שגולדו איפשהו בשנות ה-90 וס' גידוי גבוה מהרגיל הוא אנדרסטייטמנט בשבילים. אותם נערים ונערות הם - נכון לעכשיו - המתעניינים הגדולים בתבל בזוועות "מרבה רגליים אנושי", אם לשיפוט על פי הבאזז בפורומים וברשתות חברתיות. מיכל אופיר ויזול, פסיכולוגית ילדים ונוער מהקליניקה של מר' כז'ר' טל, לא שמעה על הסרט, אבל גם לא מת' רגשת מגורל הזוועה שתוארה באוזניה. "יש שתי סיבות להצלחת סרט כזה בקרב הנוער", היא אומ' רת, "הראשונה היא שדברים אסורים הם הרבה יותר

המשך בעמוד הבא

18.3x25.12	33	52	עמוד	העיר - עכבר העיר	06/10/2011	29132568-6
מיכל אופיר וייזל פטיכולוגי - 27740						

קולנוע | אימה



חמישה סרטי אימה מגעילים באמת

[1960] "Les yeux sans visage"

במאי: ז'רז' פראנז'ו, במאי צרפתי משיפע
ואחד ממיסדי הארכיון של הסינמטק
הצרפתי המפורסם.
מתח מהולל מעוניין לתקן את פניה של
בתו, שהושחתה בתאונה. לצורך העניין
הוא חותך נשים צעירות ומנסה להשתמש
בהן לקים משפחה. אחרי הכינסול הוא ממשיך
לנסות שוב ושוב. הסרט זכה לדירוגים
מחמירים כמו "X" בשעתו, אך כיום הוא כבר
מוכר כיצירת מופת שערכה רב מ הזוועה
שהיא מייצגת.

"סאלו - 120 ימים של סדום" (1975)

במאי: פייר פאולו פאזוליני, שנרצח מיד לאחר צאת הסרט. פרוצלה היה קשור, כנראה, להיוות פעיל פוליטי. ארבעה פשיסטים מעבירים תשעה בני נוער עינויים גופניים, נפשיים ומיניים במשך 145 דקות בגרסת הבמאי, ורק 116 בגרסה הרגילה. הסרט נחשב מספיק איכותי כדי לקבל מהדורות חריגוניו.

[1980] "Cannibal Holocaust"

במאי: רוג'רו דאודטו, שנאסר לאחר ההקרנה (הסרט צונזר מיידית) באשמת רצח והתעללות בבעלי חיים. הוא שוחרר רק כאשר השחקנים ש"נרצחו" בסרט, באופן משכנע מדי, הובאו לבית המשפט חיים.

אנתרופולוג ניו יורקי יוצא אל הג'ונגלים של דרום אמריקה, במטרה לעלות על עקבותיו של צוות צילום שביקש לתעד את שגרת חייהם של שבטים קניבליים. בהגיעו, הוא מוצא את חומרי הגלם מהם היה עשוי הצוות, לפני שנוגס היטב.

"הזיכרון" (1986)

במא: דיוויד קרונברג, בעל החיבה
המיוחדת להכלאה בין אדם לחיה או מכונה.
מדען מבריק מנסה להמציא מכשיר
סלפוט, אבל בעת אחד הניסויים, זבוב
שנכנס איתו לתוך המכונה גורם לו לעבור
טרנספורמציה לכדי חצי אדם וחצי זבוב
ענקי.

[2008] "Martyrs"

במאי: פסקל לוז'ייה, במאי פחות או יותר שפוי, לפחות עד שיוכח אחרת. שתי נשים שסבלו מהתעללות מינית בלידותן יוצאות למסע נקמה נוסף דם במתעללים, שלא תפסתה בדיקת כפי שתיכננו, אז כפי שמישהו יכול היה לחזות.

אתם יכולים לנחש מה קורה
כשהראשון בשרשרת צריך לשירותים.
מתוך "מרב הרגליים אנושי"



המשך מהעמוד הקודם

"בכל כמה שנים יוצא סרט שאומרים
 שהוא הכי מזעזע בכל הזמנים. וואלה,
 הזה לא. אין איך להפתיע היום קהל
 שרואה הרבה סרטים. צריך ללכת למקום
 מטריד מבחינת המחשבה, כמו אדם
 שמחבר שלושה אנשים ליצירת מפלצת.
 יכול להיות שבשביל הדור הזה, ילידי
 הניינטז, 'מרבח רגליים אנושי' זה הדבר
 הכי נורא שהם ראו בחיים שלהם, אבל
 הם ישכחו אותו מהר"
אור סיגולי

מושכים ומסקרנים. השנייה היא שרברים שמפחיתים אותנו נמצאים תמיד בקונפליקט בין רתיעה למשיכה. לפחדים יש תפקיד התפתחותי בכל שלבי הילדות; גם כסרטים של דיסני תהיה תמיד רמות שנורא מפחידה ילדים. העניין הוא שהנושאים שמפחידים אותנו משתנים בגיל ההתבגרות; פתאום הקונפליקט נוגע במיניות, ולכן סרטים שמתעסקים בגרוטסקה מינית נעשים רלוונטיים להם. מעבר לזה, אם פעם היו מחכימים מתחת למיטה חוכרות עם איזו דוגמנית בכנר ים, היום גם בתוך ז'אנר האימה נדרשות רמות חרשת של ועזוע, שייבדלו ממה שכולם חשופים אליו ממילא.

כל הדם והחרא, עייק 2

המקום היחיד שבו אפשר להשיג בישראל עותק חוקי של הסרט הוא ספריית ההשאלה של האונקו-ישראלית. קורקורי הספרייה, אילן לובטון וערן קידר, מתעקשים להכיר שהסרט הוא קודם כל סרט לא טוב ורק אחר כך מבחיל. "בררך כלל עובדי הדלפק יוצרים סרט מסוים באוזן בעזרת המלצות, ובמקרה הזה כלנו הסכמנו שמדובר בסרט גרוע שאין להמליץ עליו", הם אומרים, "ראינו דברים מגעילים יותר הבעיה עם הסרט היא שקשה לשרוד את חצי השעה הראשונה שלו מפאת עשייה קולנועית לא טובה". הם טוענים כי בעקבות ההיפ סביבו, "מרבח רגילים אנושי" יכול בעיקר לאכזב: "רבים מהעובדים הסופיקו רעול אותו בגלל הסקרנות, ולהבין שזו מהומה רבה על אתר", אומר קידר, "עם כזו בנזית ציפיות. התוצאה היא אנטי מליימס ציני".

‘ברבור שחור’ זוכה באוסקה. אין איך להפתיע היום קהל שרואה הרבה סרטים. צריך ללכת למקום מטר־ריד מבחינת המחשבה, כמו אדם שמחבר שלושה אנשים ליציית מפלצת. אז למרבה רגליים אנוש־יש קונספט מנצח, אבל במהלך הצפייה בו אין שום רגע שבו חובב אימה אמיתי יסיט את עיניו. יכול להיות שבשבייל הדור הזה, ילירי הניינטיז, ‘מרבה רגליים אנוש־יש’ זה הרבה הכי נורא שהם ראו בחייהם. אבל הם ‘שכחו אותו מזה’.

אפשר רק לקוות. בינתיים, במהלך סוף השבוע הק"רוב, יעלה לאקרנים הסרט השני בסדרה. שמו המלא הוא "The Human Centipede 2 - Full Sequence", והוא מגובה במערך אימתני של יח"סי ציבור וצנזורות מתוקשרות. הוא נאסר להקרנה בבריטניה ובאוסטרליה, מה שהעלה אוטומטית את רף הצינפיות והעניין בו, וסיקס, כתגובה, זעם הן על העוברת שהודעת הצנזור כללה ספוילרים, והן על חוסר ההבנה שגילה כלפי האמנות שלו. המערצים כבר הודיעו לבמאי, דרך עמוד הפייסבוק שלו, שהם מתכוונים להוריד את הסרט כדי לעקוף את הצנזורה. בינתיים, הפרמיירה התקיימה באוסטין, באותו פסטיבל שגילה את הסרט המקורי לפני שנתיים. ההפקה מיהרה לפרסם שהיתה מיי שנוקקה לטיפול

המשך בעמוד הבא

18.3x14.05	34	52	עמוד	העיר - עכבר העיר	06/10/2011	29132580-0
מיכל אופיר וייזל פטיכולוגי - 27740						

"לפחדים יש תפקיד התפתחותי בכל שלבי הילדות: גם בסרטים של דיסני תהיה תמיד רמות שנורא מפחידה ילדים. העניין הוא שהנושאים שמפחידים אותנו משתנים בגיל ההתבגרות, ולכן סרטים שמתעסקים בגרוטסקה מינית נעשים רלוונטיים"
ד"ר מיכל אופיר וייזל

אנושי 2" מתחלקות לשניים. כולם מסכימים שה' סרט מזועזע ומחליא ביותר, אבל רבים מוסיפים "אז מה?". סיקס לא מוטרד, כנראה, מהשאלה הזו. הוא כבר הודיע שהוא עובד על הסרט הבא בסדר' רה, שיכא את הצופים בתדהמה בשנת 2013, במי' על גב ההצלחה מרובת הרגליים לא מעט בעלי רה, שהסרט השני יצליח כמצופה. בינתיים, רוכבים על גב ההצלחה מרובת הרגליים לא מעט בעלי אינטרסים אחרים - מהפרודיה ב"סאות' פארק", דרך חולצות כריסמס עם כיתובים שמתכתבים עם שם הסרט, ועד סרטי פורנו שמתייחסים בבדיחות לעלילת הסרט. מצד אחד, העובדה שכ'ר' לם (חוץ מהצנוורים) בוחרים להתייחס בקלילות לתוצר התרבותי המטרדי הזה היא אולי העניין המזוועזע באמת בכל הסיפור. מצד שני, אולי יש דברים שעדיף לחזק עליהם, לפחות כל עוד אף טינאייג'ר לא מנסה אותם בבית. ★



לטענת המומחים, הניתוח המדובר אכן אפשרי מתוך הפרודיה ב"סאות'פארק"

ריגוש מיני בעקבות הצפייה בו. חלום חייו הפר' ברטי הוא ליצור מרבה רגליים אנושי משלו, המור' רכב מ'12 בני אדם, במקום משלושה כמו במקור. פרטים נוספים מתוך הסרט, שהתגלו בעקבות נימוקי הצנזורה הבריטית לפסילתו (זהירות, ספוילר), הם אוננות בעזרת נייר זכוכית ואינסו באמצעות חוט תיל. אותו מרטינ', מתברר, סבל מהתעללות מינית כילה, וזה מקור השיגעון שלו, שרק הולך וגובר במהלך הסרט וגורם לו לרצוח את אמו ולחטוף עוד ועוד אנשים לפרויקט הסוטה שלו. התגובות הראשונות להקרנת "מרבה רגליים

המשך מהעמוד הקודם

רפואי בעקבות הצפייה, והרי לכם ראשיתו של גל הייפ נוסף. הבמאי עצמו הבטיח שסרט ההמשך, כמובן, קיצוני בהרבה מהראשון, ואחת השחקניות בו הוסיפה ש"כל הרם והחרא", שנחסכו מהקהל בסרט הקודם, יציפו את המסך בסרט החדש.

לאונן עם נייר זכוכית

גיבור "מרבה רגליים אנושי 2" הוא סוציופנת מת' בורד בשם מרטינ', המעריץ באובססיביות את הסרט "מרבה רגליים אנושי" המקורי ואף חווה